

Peter F. Schneider

Missa in Laetitia

für Chor & Gemeinde,
Orgel und zwei Instrumente

Inhalt

1 Zum Kyrie	4
2 Zum Gloria	10
3 Zum Sanctus	19
4 Zum Agnus Dei	24

Zur „Missa in Laetitia“

Die „Missa in Laetitia“ ist als festliche Gemeindemesse konzipiert, die Chor und Gemeinde in einem dialogischen Gesang verbindet. In allen Teilen des Ordinariums ist die Gemeinde aktiv beteiligt und wird in die musikalische Gestaltung der Liturgie einbezogen. – Ein Ansingen der Gemeindeteile vor dem Gottesdienst hat sich als hilfreich erwiesen.

Theologischer Hintergrund

Der Titel „In Laetitia“ („In Freude“) bezeichnet die Grundhaltung dieser Messe: die Freude über Gottes Zuwendung und die Freude an der Gemeinschaft, die aus seinem Wort und seinem Mahl erwächst. Diese Freude wird in den hinzugefügten Texten (Tropen) im Kyrie und Agnus Dei besonders entfaltet:

- Gott sendet Boten, die sein Wort verkünden und für die Wahrheit eintreten.
- Er spricht zu uns im Menschenwort und ruft zu Umkehr und Erneuerung.
- Er sammelt sein Volk und lädt zur Mahlgemeinschaft ein.

Aufführungsmaterial

Partitur | Chor SATB | Gemeinde-Singheft (Kopiervorlage)

Orgel | Zwei Instrumente: Flöte/Klarinette, 2. Stimme alternativ: Violine, Flöte 2 oder Oboe

Entstehung

Die Messe ist zwischen 2023 und 2026 aus verschiedenen Anlässen gewachsen: für das Ulrichsjahr in Augsburg, für eine Hochzeit sowie für Gottesdienste zu Ehren des Wirkens von Papst Benedikt XVI.

München, im Mai 2026

Peter F. Schneider

Messe für gemischten Chor & Gemeinde, Orgel und zwei Instrumente

1 Zum Kyrie $\text{♩} = c.76$

Gemeinde $\text{♩} = c.76$

Herr, er - bar - me dich.

Sopran Herr, er - bar - me dich. Chris - tus, er -

Alt Herr, er - bar - me dich.

Tenor Bass Herr, er - bar - me dich.

Flöte Klarinette

Orgel

7

5

Chris - tus, er - bar - me dich.

bar - me dich. Er - bar - me — dich, Herr, er - bar - me dich. Du

Chris - tus, er - bar - me dich. Er - bar - me — dich, Herr, er - bar - me dich. — Du

Chris - tus, er - bar - me dich. Herr, er - bar - me dich. — Du

5

5

II I

11

9 Herr, er - bar - me dich, er - bar - me dich un - ser.
 zeigst uns die Gü - te des Va - ters. Er - bar - - - me dich
 zeigst uns die Gü - te des Va - ters. Herr, er - bar - me dich, er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich
 zeigst uns die Gü - te des Va - ters. Herr, er - bar - me dich, er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich

9 II

15

13 un - ser. Herr, er - bar - me dich un - ser.
 un - ser. Herr, er - bar - me dich un - ser.
 un - ser. Herr, er - bar - me dich un - ser.

13 I

17

Chris - tus, er - bar - me dich.

Du hast Bo - ten uns ge - sandt, dein

Du, du hast Bo - ten uns ge - sandt, dein

Du hast Bo - ten uns ge - sandt, dein

Du, du hast Bo - ten uns ge - sandt, dein

17

17 II I

21

für die Wahr - heit ein - zu - steh, in

Wort zu ver - kün - den,

Wort zu ver - kün - den,

Wort zu ver - kün - den.

21

21 II

25
 Freu - de dich zu fin - den.

Herr, er - bar - me dich un - ser.

Herr, er - bar - me dich un - ser.

Herr, er - bar - me dich un - ser.

25

25 I

29
 Chris - tus, er-bar - me dich.

Got - tes Wort aus Men - schen - mund hast

Got - tes Wort, Got - tes Wort aus Men - schen - mund hast
 Got - tes Wort aus Men - schen - mund

Got - tes Wort, Got - tes Wort aus Men - schen - mund hast

29

29 II I

33

Füh - re uns zu - rück zu dir, er -
 du uns kund - ge - tan.
 du uns kund - ge - tan.
 du - uns kund - ge - tan.

33

33 II

37

neu - e - re uns - re Ta - ge. Herr, er -
 Herr, er - bar-me dich.
 Herr, er -
 Herr, er -

37

37 I II

41

bar - me dich. Chris-tus, er - bar - me dich.

Chris-tus, er - bar - me dich. Auf dich, o Herr, ver -

bar - me dich. Chris-tus, er - bar - me dich. Auf dich, o Herr, ver -

bar - me dich. Chris-tus, er - bar - me dich. Auf dich, o Herr, ver -

41

II I

45

Herr, er - bar - me dich.

trau - e ich. Ich bau - e auf dei - ne Hil - fe. Herr, er - bar - me dich.

trau - e ich. Ich bau - e auf dei - ne Hil - fe. Herr, er - bar - me dich.

trau - e ich. Ich bau - e auf dei - ne Hil - fe, Herr, er - bar - me dich.

45

II

2 Zum Gloria

$\text{♩} = c.76$

Gemeinde

Sopran
Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö -

Alt
Gott in der Hö - he. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö -

Tenor
Bass
Gott in der Hö - he. Gott in der Hö -

Flöte
Klarinette

Orgel

6 7

Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he, Frie - de auf Er - den den

he. Eh - re, Eh - re.

he. Eh - re, Eh - re.

he. Eh - re, Eh - re.

6 3 3 3 3 3 3 3

II I II

13 (♩.=♩)

11

Men-schen sei-ner Gna - de.

Wir

Wir lo - ben dich, wir

11

11

I

16

14

lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir be - ten dich an, — wir rüh - men dich und dan - ken dir,

- ben dich, wir prei - sen dich, wir be - ten dich an, — wir rüh - men dich und dan - ken dir,

prei - sen dich, wir be - ten dich an, — wir rüh - men dich und

Wir prei - sendich, wir be - ten dich an, — wir rüh - men dich und

14

14

17

dan - ken dir, dan - ken - dir, denn groß ist dei - ne
 dan - ken, dan - ken dir, dan - ken dir, groß
 dan - ken, dan - ken dir, denn groß ist dei - ne

21

20

Herr - lich - keit, groß ist dei - ne Herr - lich - keit.
 groß ist dei - ne Herr - lich - keit, dei - ne Herr - lich - keit.
 Herr - lich - keit. Herr - lich - keit.
 Herr - lich - keit. groß ist dei - ne Herr - lich - keit.

Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he, Frie - de auf Er - den den

Eh - re, Eh - re.

Eh - re, Eh - re.

Eh - re, Eh - re.

23

23 II I II

27 Men-schen sei-ner Gna - de.

27

27

27

27 I

27

27

30

er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich.

Herr Je - sus Chris - tus, Got - tes Sohn,

Herr Je - sus Chris - tus, Got - tes Sohn,

30

30

II

34

Er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich.

Du nimmst hin - weg die Schuld der Welt. Du

Du nimmst hin - weg die Schuld der Welt. Du

Du

34

34

I

II

sit - zest zur Rech - ten Got - tes, des Va - ters, des
 sit - zest zur Rech - ten Got - tes, des Va - ters, zur Rech - ten des
 sit - zest zur Rech - ten Got - tes, des Va - ters, des Va - ters, zur Rech - ten des

38

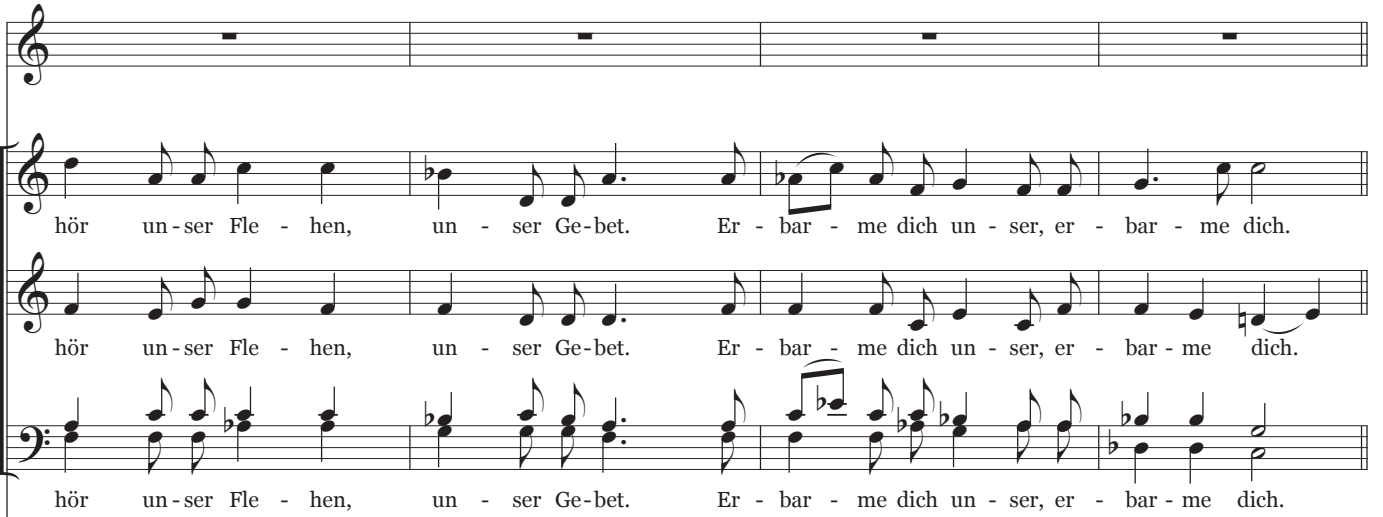
38 I

Er - hör un-ser Fle - hen, un - ser Ge-bet.
 Va - ters. Er -
 Va - ters. Er -
 Va - ters. Er -

42

42 II I

46




hör un-ser Fle - hen, un - ser Ge-bet. Er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich.

hör un-ser Fle - hen, un - ser Ge-bet. Er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich.

hör un-ser Fle - hen, un - ser Ge-bet. Er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich.



50



Denn du al-lein, du al - lein bist der Hei - li - ge, du al - lein der

du al-lein der Hei - li - ge,

du al-lein der Hei - li - ge,

du al - lein,



54 Herr, der Höch - ste.

Je - sus, Je - sus, Chris - tus, Je - sus, Chris - tus, Je - sus, Chris - tus,

54

54

57 Je - sus Chris - tus, mit dem Hei - li - gen Geist, zur Eh - re Got - tes,

Je - sus Chris - tus, mit dem Hei - li - gen Geist, zur Eh - re Got - tes, des

Je - sus Chris - tus, mit dem Hei - li - gen Geist, zur Eh - re Got - tes, des

57

57

57

60

zur Eh - re des Va - ters.

Va - ters, zur Eh - re des Va - ters. _____
Va - ters.

Va - ters.

60

60

63

A - - - - - men.

A - - - - - men, a - - - - - men.

A - men, a - men, a - - - - - men. a - - - - - men.
A - men, a - men, a - - - - - men.

A - men, a - men, a - - - - - men.

63

63

II

3 Zum Sanctus

$\text{♩} = c.92$

Gemeinde
Sopran
Alt
Tenor
Bass
Flöte
Klarinette
Orgel

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig

II

6

Gott und Herr al - ler Mäch - te und Ge - wal - ten,

Herr al - ler Mäch - te und Ge -

Herr al - ler Mäch - te und Ge -

Herr al - ler Mäch - te und Ge -

I

10

al-ler Mäch-te und Ge-wal-ten.
 wal-ten. Er-füllt sind Him-mel und
 wal-ten. Er -
 wal-ten.

10

10 II I

14

Er - de, er - füllt sind Him - mel und
 füllt sind Him - mel und Er - de, Him - mel und Er - de, er - füllt Him - mel und
 Er - füllt sind Him - mel und Er - de, sind Him - mel und

14

14

18

Ho - san - na, ho - san - na in der
 Er - de von dei - ner gro - ßen Herr - lich - keit.
 Er - de von dei - ner Herr - lich - keit.
 Er - de von dei - ner gro - ßen Herr - lich - keit.

18 II

23

Hö - he. Hoch - ge -
 Hoch - ge - lobt sei, der da kommt, im Na - men des Herrn,
 Hoch - ge - lobt sei, der da kommt, im Na - men des Herrn,
 im Na - men des Herrn,

23 I II

lobt sei, der da kommt im Na - men des Herrn.

hoch - ge - lobt, hoch - ge -

hoch - ge - lobt, hoch - ge -
hoch - ge -

hoch - ge - lobt sei,

29

1.

I

35

Ho - san - na, ho -

lobt sei, — der da kommt im Na - men des Herrn.

lobt sei, — der da kommt im Na - men des Herrn.

lobt sei, — der da kommt im Na - men des Herrn.

der da kommt im Na - men des Herrn.

35

II

4 Zum Agnus Dei

5

♩ = c.104

Gemeinde

Sopran

Alt

Tenor
Bass

Flöte
Klarinette

Orgel

Herr Je - sus Chris - tus,
Herr Je - sus Chris - tus,
Herr Je - sus Chris -

7

Du

Lamm Got - tes, du nimmst hin - weg die Schuld der Welt.

Lamm Got - tes, du nimmst hin - weg die Schuld der Welt.

tus, Lamm Got - tes, du nimmst hin - weg die Schuld der Welt.

7

7

II

13

fügst uns zu - sam - men wie Kör - ner zu Brot. Er - bar - me dich un - ser, er -

13

13

21

19
bar - me dich.

Herr Je - sus Chris - tus, Lamm Go - tes,

Herr Je - sus Chris - tus, Lamm Got - tes,

Herr Je - sus Chris - tus, Lamm Got - tes,

19

19 I

Lamm — Got - tes, du — nimmst hin - weg die Schuld der

Lamm — Got - tes, du nimmst hin - weg — die Schuld — der

Lamm — Got - tes, du nimmst hin - weg die Schuld der

32

Du reichst uns den Be - cher beim hei - li - gen Mahl. Er - bar - me dich

Welt.

Welt.

Welt.

II

37

un - ser, er - bar - me dich.

Gib uns dei - nen Frie - den,

Gib uns dei - nen Frie - den,

Gib uns dei - nen Frie - den,

37

I

44

Gib uns dei - nen Frie - den,

gib uns dei - nen Frie - den. Lamm Got -

gib uns dei - nen Frie - den. Lamm Got -

gib uns dei - nen Frie - den Lamm Got -

44

II I

51

gib uns dei - nen Frie - den, gib uns dei - nen
 tes, Lamm Got - tes, dei - nen
 tes, Lamm Got - tes, gib uns dei - - - nen
 tes, Lamm Got - tes, gib uns dei - nen

51 II I II

58

Frie - den, dei - nen Frie - - - den.
 Frie - den, dei - nen Frie - den.
 Frie - den, dei - nen Frie - - - den.
 Frie - den, gib uns dei - nen Frie - - - den.

58

Weitere Werke von Peter F. Schneider für gemischten Chor

St. Anna-Messe

Chor SATB und Orgel oder Klavier

Die St. Anna-Messe ist beliebt durch ihre Klarheit, Jugendlichkeit und Vielseitigkeit. Die kantable Melodik lädt die Gemeinde zum Mitsingen ein, überzeugt aber auch als Chorvortrag.

Wohlan, Tage kommen – Gesänge zur Fasten- und Passionszeit

Chor SATB und Orgel

Diese Sammlung aus Liedern und Gesängen zur Fasten- und Passionszeit bietet ein neues Repertoire für die 40 Tage vor Ostern, speziell auch für die Karwoche. Sie beinhaltet alle chorischen Teile der gleichnamigen CD.

Halleluja, danket dem Herrn – für die Osterzeit

Chor SATB und Orgel

Dieses Chorwerk verbindet das österliche Halleluja mit dem Psalm 118: „Danket dem Herrn, denn er ist gütig“ – für viele festliche Gelegenheiten in der Osterzeit.

Ruth

3-stimmiger Chor SAB, Klavier

Im Buch Ruth wird eine anrührende und bis heute aktuelle Geschichte erzählt, in der es um Vertrauen, Solidarität und die Frage geht, wie Ruth als Fremde in Israel eine Heimat finden kann. Eine Zusammenarbeit mit dem Jugendchor bietet sich an.

Fünf Biblische Lieder aus „Ruth“

3-stimmiger Chor SAB und Klavier oder Orgel

Alle Lieder sind auch ohne den Zusammenhang der Ruth-Geschichte verständlich und thematisch einsetzbar. Mit QR-Code zum individuellen Anhören und Üben der Chorstimmen („Übehilfe Chor“). Inhalt: Wohin du gehst – Lobe den Herrn, meine Seele – Wer gleicht dem Herrn, u.a.

Venite adoremus – Zehn europäische Weihnachtslieder

Chor SATB und Orgel oder Klavier

Neue und neu arrangierte Weihnachtslieder in verschiedenen Sprachen für Gottesdienst und Konzert. Über einen QR-Code im Heft können die Chorstimmen individuell angehört und geübt werden („Übehilfe Chor“), sowie Orgelsätze in alternativen Tonarten zum Download.

Weiter informieren unter ...

biblische-lieder.de

Noten sichten & Reinhören

